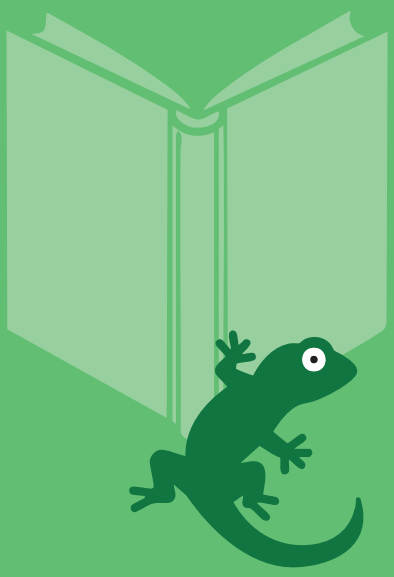
GUÍA para Formadores en CULTURA del AGUA

Desde el aprendizaje a través de proyectos vinculantes con el enfoque de la Nueva Escuela Mexicana (NEM) y los Espacios de Cultura del Agua, Zacatecas.





Nivel primaria
Fase 4
3ro - 4to grado



CONAGUA
COMISIÓN NACIONAL DEL AGUA
Zacatecas
GOBIERNO DEL ESTADO
2021-2027
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SECRETARÍA DEL AGUA Y MEDIO AMBIENTE
ESTADO DE ZACATECAS
2026 AÑO DEL PROGRESO
ZACATECAS
AGUAS FIRMES

Guía para formadores en cultura del agua

Este documento es resultado de la implementación del proyecto Aguas Firmes, realizado por encargo del Ministerio Federal de Cooperación Económica y Desarrollo (BMZ) de Alemania, en el marco del programa develoPPP, e implementado por la Cooperación Técnica Alemana (GIZ), Grupo Modelo y la Industria Mexicana de Coca-Cola en México en 2026.

Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (GIZ) GmbH
Friedrich-Ebert-Allee 36 + 40
53113 Bonn, Deutschland
T +49 228 44 60-0
F +49 228 44 60-17 66
Dag-Hammarskjöld-Weg 1 - 5 65760 Eschborn, Deutschland
T +49 61 96 79-0
F +49 61 96 79-11 15
E info@giz.de I www.giz.de

Agencia de la GIZ en México
Av. Insurgentes Sur No. 826
Col. Del Valle C.P. 03100, CDMX, México
T+52 55 5536 2344
F+52 55 5536 2344 E
giz-mexiko@giz.de
giz-mexico@giz.d

GUÍA PARA FORMADORES EN CULTURA DEL AGUA (Fase 4).
Desde el aprendizaje basado en proyectos vinculantes, con el enfoque de la Nueva Escuela Mexicana (NEM) y los Espacios de Cultura del Agua en Zacatecas.

Autores de texto:
M.I.E.B Arantxa Guadalupe González Hernández
M.L.E. Ricardo Calleja Calderón

Revisores y comentaristas:
Ing. Ramón Quezada García, Nochistlán.

Coordinación del proceso:
Ing. Víctor Manuel Reyes Rodríguez-CONAGUA
M. en I. Juan Ramón Elias Mujica -CONAGUA
Lic. Andrea García Martínez - CONAGUA
Juan Antonio Flores Carmona-CONAGUA
Dra. Gabriela Evangelina Pinedo Morales SEZ
M. A. Arlette C. Cervantes García- SEZ
Biól. Daniela Hernandez Martinez - Cooperación Técnica Alemana GIZ
Dra. María Concepción Pichardo Valtierra- SEZ
Mtra. Beatriz Pérez Castro- SEZ
Ma. Guadalupe Ramírez Muñoz-SEZ

Diseño Editorial: Maíz Azul Studio
Versión: Abril, 2026

Agradecimientos

- A cada una de las personas que conforman la Red de Espacios de Cultura del Agua, por ser el corazón del proyecto.
- Al equipo de la Comisión Nacional del Agua (CONAGUA), por su entrega; y a la Secretaría de Agua y Medio Ambiente (SAMA), por su disposición y participación.
- A la Secretaría de Educación de Zacatecas, por su gran interés en promover una cultura del cuidado del agua desde la educación.
- A quienes conforman “Aguas Firmes”, por su visión, conducción y aportaciones.
- A las niñas y los niños que inspiran la creación de este tipo de materiales.
- A las y los docentes que, gota a gota, riegan el saber y la curiosidad de cada niño y cada niña.

Agradecimientos especiales a todas y todos los directores y responsables de Cultura del Agua, por su valiosa participación en el proceso de diseño y creación de la estrategia de Cultura del Agua en Zacatecas:

Gloria Irene López Reséndiz
Katia Judith Hernández de León
Lidia Zúñiga Escobedo
Ana María Velázquez Rodríguez
Virginia del Rosario Rosales Pinedo
Mónica Alejandra Landeros Imamura
Fátima Elizabeth Hernández González
José Gerardo Hidrogo Calderón
Mariana Adriana Hernández
Elizabeth Romero Félix
María de Luz Velazco
Raymundo Hernández
Mario Espinoza Castañeda
Abraham López Torres
Elizabeth Romero Félix
María Cecilia Carrillo
Magnolia Sánchez Acosta
Mayra Leticia Trujillo Herrera
Martha Moreno Esquivel
Viridiana Rodríguez Amador
Francisco Medina Acosta
María del Rosario Rodríguez Zapata
Iván Enrique Hernández Parga
Karol Paola Reyes Bernal
Roberto Carlos Reyes Cisneros
Raúl Dominguez Ramírez
Y más ...

Índice

AGRADECIMIENTOS	3
ÍNDICE	4
ANTECEDENTES	5
PLANEACIÓN GUÍA DE ECO-PROYECTO DE APRENDIZAJE	6
REGISTRO LÍNEA BASE PARA MONITOREO DE ALCANCES	6
Contenido del formulario: “Diagnóstico preproyecto”	6
Veo, reconozco, siento y comunico por la cultura del agua	8
Lo que veo es...	9
El viaje de una gotita	12
Veo agua por aquí y veo agua por allá	13
Pensando soluciones diferentes, pensando conectando con el corazón	14
El agua con visión sagrada	16
Creemos y comuniquemos nuestras ideas	17
Invitemos en alegría	18
Organizando la exposición	19
¿Cómo vamos?	20
Exponiendo y conectando	21
Lluvia de felicitaciones	22
Próximos pasos...	24
Registro final de avances y logros	26

Antecedentes

a. Información breve sobre el proyecto "Aguas Firmes"

La GIZ (Cooperación Técnica Alemana) colabora con el gobierno mexicano por encargo de entidades públicas alemanas; brinda apoyo en proyectos de energía sustentable, protección del medio ambiente y gestión de recursos naturales, especialmente en las áreas de energías renovables y eficiencia energética, protección ambiental urbana e industrial, conservación de la biodiversidad y cambio climático.

El Ministerio de Cooperación Económica y Desarrollo (BMZ) fomenta la participación del sector privado en áreas donde las oportunidades empresariales coinciden con las necesidades de acción definidas por la política de desarrollo, a través del programa develoPPP. La GIZ ejecuta este programa por encargo del BMZ.

AB InBev–Grupo Modelo es la compañía cervecera más grande del mundo; opera en más de 50 países y emplea a más de 150 mil personas a nivel global. Grupo Modelo, subsidiaria de AB InBev, se encuentra en México y forma parte de AB InBev desde 2015. AB InBev postuló al programa develoPPP a través del proyecto "Aguas Firmes: Sustainable Water Management of Calera and Apan Aquifers", en el Concurso de Ideas 2020. La GIZ en México ejecuta el programa develoPPP Aguas Firmes por encargo del BMZ.

El proyecto Aguas Firmes tiene como objetivo impulsar una gestión sustentable del agua en los acuíferos de Apan (Hidalgo) y Calera (Zacatecas). En su segunda fase (2024–2027), con sede en Ciudad de México, el proyecto desarrolla actividades en cinco pilares:

1. Prácticas de agricultura sustentable
2. Inclusión financiera
3. Evaluación y monitoreo del acuífero
4. Gobernanza de la gestión del agua
5. Soluciones basadas en la naturaleza e infraestructura verde

Para llevar a cabo las actividades antes mencionadas, el equipo de conducción del proyecto desarrolló mecanismos de coordinación interna y de gestión con múltiples actores, con el fin de concretar los objetivos planteados y establecer una gobernanza informada, inclusiva e integral que permita a los distintos usuarios del acuífero generar estrategias para el aprovechamiento sustentable del agua subterránea y superficial.

b. Situación de partida

El proyecto Aguas Firmes enmarca, dentro de sus esfuerzos, la incorporación de la Cultura del Agua en el pilar de gobernanza, el cual, de la mano de la Comisión Nacional del Agua y de los organismos operadores del acuífero Calera, impulsa una estrategia de Cultura del Agua que comprende dos componentes:

1. Fortalecimiento institucional de los organismos operadores de agua y alcantarillado y de sus Espacios de Cultura del Agua.

2. Participación social en contextos educativos y con juventudes.

En el marco de estos componentes, surge del trabajo conjunto con la CONAGUA, los organismos operadores y la SAMA una estrategia que busca fomentar la vinculación con el sector educativo formal. Como parte de esta estrategia, se ha diseñado este cuadernillo, que sirve como guía para maestras y maestros de nivel primaria (3.º y 4.º grado), y que también resulta útil para diversos agentes que deseen fungir como formadores en Cultura del Agua en contextos de educación básica.

Planeación guía de eco-proyecto de aprendizaje

Estimada y estimado maestro:
La Nueva Escuela Mexicana (NEM) propone metodologías como el Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios (ABPC), STEAM con enfoque de indagación, el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) y el Aprendizaje-Servicio. Por ello, para la elaboración de esta guía se integraron la experiencia y visión de docentes frente a grupo, así como la participación de la CONAGUA, la SAMA, especialistas en educación ambiental y Cultura del Agua, y personal de los sistemas operadores de agua potable.

El propósito es ofrecer una planeación guía basada en proyectos, alineada con los contenidos de los actuales libros de texto de la SEP. En este documento encontrará un plan orientador que le permitirá implementar un proyecto educativo relacionado con el agua, contextualizado al territorio de Zacatecas.

Esperamos que en este documento encuentre una guía que le brinde una orientación clara, le resulte útil y, al mismo tiempo, le ayude a optimizar y hacer más eficiente el tiempo destinado a la planeación didáctica para alcanzar sus objetivos y metas como docente.

Registro línea base para monitoreo de alcances

Estimada, estimado docente
y/o líder del proyecto educativo:

A continuación, se presenta un formulario que deberá llenar con la finalidad de generar una línea base que nos permita identificar el punto de partida antes de iniciar el uso de la guía. Esto nos ayudará a visibilizar los impactos de su trabajo, tanto a nivel personal como en los logros colectivos.

Contenido del formulario: “Diagnóstico preproyecto”

En el marco del proyecto “Aguas Firmes”, se desarrolla este breve formulario, cuya versión electrónica puede consultarse aquí **(también disponible mediante el código QR)**. Su objetivo es recabar datos que permitan generar un registro comparativo de los impactos estimados en materia de ahorro u optimización del agua (virtual y física), tanto al inicio como al finalizar la aplicación del proyecto educativo elegido.

Indicaciones: Se solicita a la persona líder del proyecto (docente, directiva u otra figura) que llene el siguiente formulario como una actividad prioritaria al iniciar el proyecto educativo, ya que su llenado puede ayudar a identificar con mayor claridad las actividades con mejores resultados.

1. Nombre de la persona líder del proyecto de Cultura del Agua (docente, directiva u otra figura):

2. Género de la persona líder del proyecto: _____ Edad de la persona líder del proyecto: _____
3. Nombre de la escuela o institución: _____
4. Clave del centro de trabajo: _____
5. Supervisión a la que pertenece: _____
6. Código postal de la institución: _____
7. Municipio donde se encuentra la institución: _____
8. Comunidad - localidad donde se encuentra la institución: _____
9. Figura de la persona líder del proyecto: _____
10. Correo electrónico de contacto: _____
11. Grado en el que se aplicará la guía: ◯ 1o. o 2o. ◯ 3o. o 4o. ◯ 5o. o 6o. ◯ Multigrado
12. El proyecto educativo que implementará busca incidir en:

○ Difundir, comunicar y reflexionar sobre la gestión sustentable del agua.
○ Abordaje integral que implica el desarrollo de capacidades en el alumnado y acciones enfocadas al ahorro de agua en la escuela.
○ Promover buenas prácticas y hábitos para la gestión del agua en los hogares.
○ Promover acciones enfocadas al ahorro de agua en la escuela.
○ Promover acciones enfocadas a lograr ahorro de agua en la comunidad.
○ Sumar e involucrar a actores de la comunidad y del territorio para generar cambios en favor de la gestión del agua en la escuela.
○ Otra: _____

13. Breve descripción del proyecto educativo: _____

14. Número de niñas participantes: _____ Número de niños participantes: _____
15. Me siento satisfecho(a) con los hábitos y la cultura en la gestión del agua que aplican mis alumnos(as):

◯ Muy de acuerdo ◯ De acuerdo ◯ Poco de acuerdo ◯ Nada de acuerdo

16. Me siento satisfecho(a) con las acciones de gestión del agua que se aplican en la escuela:

◯ Muy de acuerdo ◯ De acuerdo ◯ Poco de acuerdo ◯ Nada de acuerdo

17. ¿Cuáles son las principales condiciones relacionadas con el agua que identificas en tu comunidad?:

18. ¿Cuánto se gasta, en promedio, en pago de servicio de agua potable en la escuela al año (en pesos mexicanos?: _____
19. ¿Qué efectos positivos (en cuanto al ahorro de agua) cree que podrían reflejarse a partir de la implementación de este proyecto? *(Ejemplo: Este proyecto está enfocado en visibilizar la oportunidad de sustituir baños convencionales por modelos ahorradores de agua en la escuela; se estima que, con este cambio, podrían disminuir los consumos en m³ y, por ende, los costos del servicio).* _____
20. Mencione algunos posibles medios de verificación que pueda integrar como evidencia al finalizar la aplicación del proyecto: _____
21. ¿Cuál es su percepción sobre la eficiencia y la calidad del trabajo de los Espacios de Cultura del Agua (ECA), la SAMA y la CONAGUA en la promoción de la Cultura del Agua en su territorio?:

22. En este apartado, le pedimos que realice una estimación del volumen de agua que podría ahorrar, ya sea en m³ o en litros, de forma mensual o anual (favor de especificar; por ejemplo: 10 mil litros al año o 500 litros al mes). *Si tiene dificultades para realizar este cálculo, puede contactar a algún aliado especialista de los Espacios de Cultura del Agua (ECA) o al personal de la CONAGUA. Puede encontrar el directorio de contactos de la Red de Espacios de Cultura del Agua (ECA) adjunto aquí (mediante el código QR) y en su guía educativa.* _____

Anexo directorio contactos RED ECAS- CONAGUA:

23. Si desea expresar algún otro comentario, por favor hágalo aquí: _____

Veo, reconozco, siento y comunico por la cultura del agua

Eco-proyecto de aprendizaje
FASE 4 - 3ro. y 4to. de primaria

Tema a abordar: Cultura y cuidado del agua
Contextualizado del proyecto: https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/P3PEA.htm?#page/43
Realizado por: Mtra. Arantxa Guadalupe González Hernández y M.L.E. Ricardo Calleja Calderón.

Objetivo(s) de Desarrollo Sustentable al que contribuye:	**Campo(s) formativo(s):**
6. Agua limpia y saneamiento	Lenguajes, Ética, Naturaleza y Sociedades
Ejes articuladores:	· Interculturalidad · Crítica/Vida · Saludable/Pensamiento crítico

Objetivo general: Que los alumnos comprendan la importancia de establecer una relación armónica con el medio ambiente y sus recursos naturales, a través del compromiso que asuman en busca del cuidado de su entorno.

Objetivos específicos ambientales:

- Que los alumnos identifiquen la importancia del agua como recurso natural y reflexionen sobre la mejora de su uso dentro de sus hogares y comunidad.

Objetivos específicos educativos:

Fomentar. *(Tomado del perfil de egreso SEP)*

Que los alumnos:

- Identifiquen la problemática ambiental en la escuela y la comunidad.
- Definan acciones para reducir las problemáticas ambientales en su escuela y comunidad.
- Indaguen y establezcan acciones para el cuidado del agua en su contexto, comprendiendo la amenaza que representa la contaminación.
- Divulguen información relacionada con acciones que contribuyan al cuidado del agua en su contexto.

Contenidos:	O Cuidado de los ecosistemas para su regeneración, preservación responsable y sustentable. O Comprensión y producción de textos discontinuos para organizar actividades y ordenar información.
PDA (Procesos de desarrollo de aprendizaje):	• Reflexiona sobre situaciones de riesgo o amenazas a la preservación de los ecosistemas y sus posibles causas locales. • Indaga y analiza cómo se puede contribuir a regenerar y preservar los ecosistemas, y argumenta la importancia de que las personas actuemos con responsabilidad y colaboración, disminuyendo el deterioro de los ecosistemas, a partir de las prácticas orientadas a la preservación de la vida y el bienestar de la comunidad. • Identifica las características y funciones de los textos discontinuos, en particular de esquemas de partes de seres vivos y objetos, así como de la programación y/o calendarización de actividades.
Sugerencias de productos resultantes:	• Feria de la Cultura y el Agua (presentación de productos realizados con un enfoque en la valoración de la cultura de su comunidad).

Tiempo estimado del proyecto: 4 semanas	**Número de sesiones sugeridas:** 12
Metodología de abordaje: Aprendizaje basado en proyectos comunitarios.	

Sesión 1: Lo que veo es...

Fase 1: Planeación **Momento 1:** Identificación

Actividades De inicio 10 min.

- Se mostrarán imágenes relacionadas con el servicio de agua de la comunidad, como pipas, llaves de agua, fugas, tandeos, entre otros elementos del contexto (a consideración y según la posibilidad del docente).
- Se plantearán preguntas como: ¿Qué observamos?, ¿Los has visto tú?, ¿Son importantes?, ¿Por qué?
- Se comenta al alumnado sobre la importancia del servicio de agua potable para la vida en comunidad.
- El docente registra la información en papel bond para su posterior reflexión.

Recursos y/o materiales:

Desarrollo 25 min.

- Mediante una lluvia de ideas, se identificará de manera colectiva qué saben sobre el servicio de agua potable.
- Se pide al alumnado que, mediante dibujos, plasmen en hojas blancas –o en el material disponible para el docente– lo que observan en sus casas y/o escuelas relacionado con el servicio de agua potable, con el fin de identificar sus saberes.
- Al finalizar, se pide pegar los dibujos en un papel bond o en el material disponible, y reflexionar si consideran que eso es todo lo que se observa respecto al agua potable. Posteriormente, el docente complementa con imágenes como tuberías subterráneas, tuberías rotas, tuberías afectadas por sarro y plantas tratadoras de agua. Se cuestiona a las y los alumnos:
- ¿Qué pasa con lo que acabo de añadir?
- ¿Afecta o beneficia a la comunidad? ¿Por qué?
- ¿Les gustaría aprender a cuidar el agua?
- Se escriben de manera general algunas de estas respuestas para después analizarlas.

Nota: *Se puede elaborar un collage con los dibujos realizados por las y los estudiantes y colocarlo en el suelo para simular la actividad con materiales del entorno.*

Recursos y/o materiales: Papel bond/Marcadores/Hojas blancas/Colores/Recortes.

Cierre 15 min.

- Se realizan las siguientes preguntas para realizar una bitácora COL: ¿Qué pasó? ¿Qué sentí? ¿Qué aprendí?, respecto a la actividad.
- Se comparten algunas respuestas dadas por el alumnado.

Recursos y/o materiales: Cuaderno del alumno

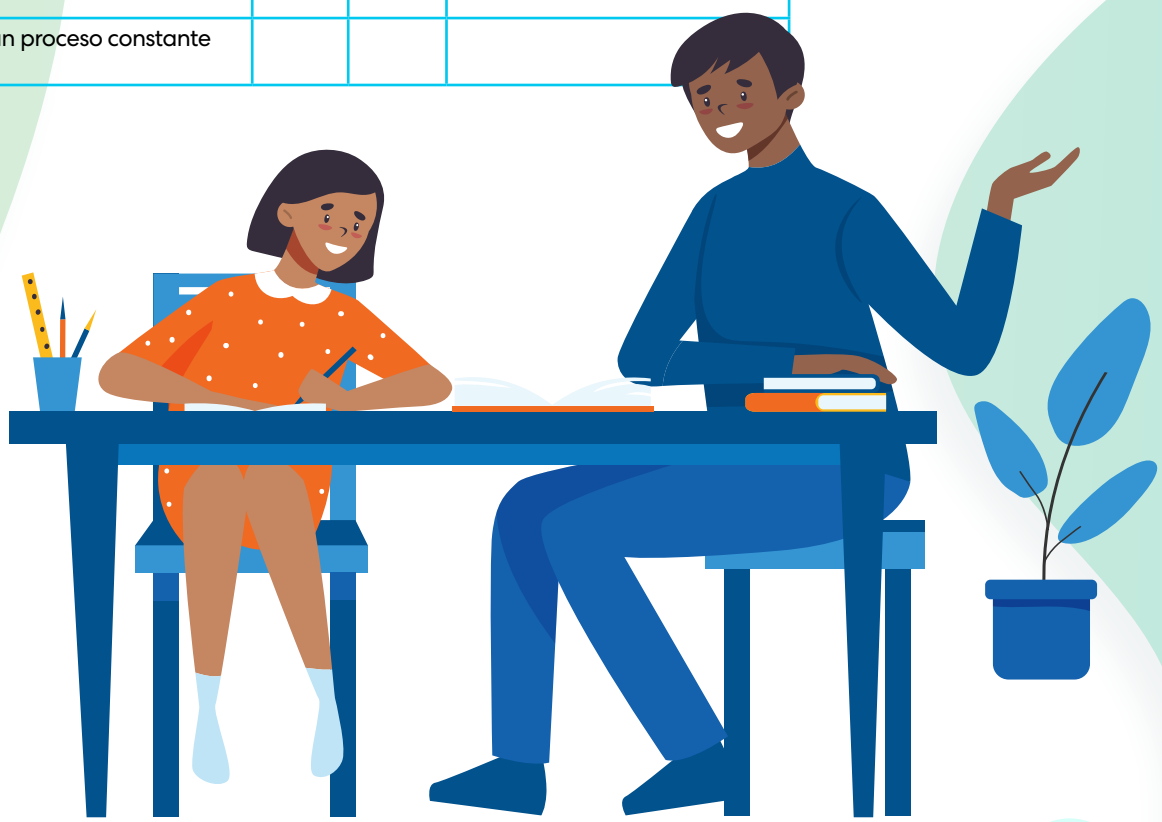


Instrumentos de evaluación: Guión de observación

Ejemplo: Guión de observación

1. INICIO DE LA SESIÓN	**Valoración**		**Observaciones / Áreas de oportunidad**
	SÍ	**NO**	
Se da a conocer el propósito de la sesión a los alumnos.			
Se consideran los conocimientos previos del alumnado y se les brinda la oportunidad de expresar sus ideas.			
2. DESARROLLO DE LA SESIÓN	**Valoración**		**Observaciones / Áreas de oportunidad**
	SÍ	**NO**	
Se mantiene la atención del alumnado, a través de la motivación con un lenguaje claro y preciso.			
Se presta atención constante a las dificultades encontradas durante el proceso de aplicación del proyecto.			
Se establecen de manera gradual las fases del proyecto en la secuencia didáctica.			
Se evidencia el desarrollo de principios y valores relacionados con la formación ética y/o ambiental.			
3. PRESENTACIÓN DE LOS CONTENIDOS (CONCEPTOS, PROCEDIMIENTOS Y ACTITUDES)	**Valoración**		**Observaciones / Áreas de oportunidad**
	SÍ	**NO**	
Se mantiene una relación con los contenidos y actividades respecto a los intereses de los estudiantes.			
Se tiene una visión de los contenidos acordes al enfoque transversal.			
4. ACTIVIDADES DEL PROYECTO	**Valoración**		**Observaciones / Áreas de oportunidad**
	SÍ	**NO**	
Se brinda apoyo oportuno a los alumnos durante la puesta en práctica de las actividades.			
Se propician actividades de manera colaborativa con respeto entre los alumnos.			
Se propicia dentro de las actividades de manera individual un acompañamiento a las necesidades del alumno.			
5. RECURSOS Y ORGANIZACIÓN DEL AULA	**Valoración**		**Observaciones / Áreas de oportunidad**
	SÍ	**NO**	
Se respetan los tiempos a desarrollar durante la secuencia didáctica.			
Se utilizan recursos y materiales que permiten interesar al estudiante en el desarrollo de las actividades.			
Se utilizan los espacios que se requieren para el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula.			
6. ORIENTACIONES A LAS ACTIVIDADES DEL PROYECTO INNOVADOR	**Valoración**		**Observaciones / Áreas de oportunidad**
	SÍ	**NO**	
Se identifica, en distintos momentos, que el alumnado comprende las consignas.			
Se facilitan estrategias de aprendizaje acorde a las necesidades de los estudiantes.			
Se motiva la participación de todos los alumnos, tanto en el trabajo individual o en equipos.			
Se promueve la generación de preguntas y/o situaciones retadoras para que los alumnos se activen en la búsqueda de soluciones.			

7. AMBIENTE DE APRENDIZAJE	Valoración		Observaciones / Áreas de oportunidad
	SÍ	NO	
Se genera un clima de confianza que permite de manera adecuada el desarrollo de las sesiones.			
Se mantiene una interacción permanente con los estudiantes.			
Se favorece un ambiente que permita el cumplimiento de acuerdos establecidos dentro del aula.			
Se establece una vinculación con los planes y programas de estudios del grado escolar acorde a la aplicación de las actividades.			
8. SEGUIMIENTO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL PROYECTO INNOVADOR	**Valoración**		**Observaciones / Áreas de oportunidad**
	SÍ	**NO**	
Se propicia un intercambio constante de reflexión sobre el desarrollo del proyecto.			
En caso de que los objetivos no sean alcanzados por el alumnado, se propician nuevas consignas para favorecer una mejor comprensión.			
9. ADECUACIONES CURRICULARES	**Valoración**		**Observaciones / Áreas de oportunidad**
	SÍ	**NO**	
Se considera el nivel de desarrollo y ritmos de aprendizaje durante la sesión.			
Se realizan adecuaciones curriculares de manera oportuna, de acuerdo con las necesidades que presente el grupo.			
10. EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES	**Valoración**		**Observaciones / Áreas de oportunidad**
	SÍ	**NO**	
Se propicia la identificación de los logros obtenidos a lo largo de la sesión de clases.			
Se genera en el estudiantado un proceso constante de evaluación formativa.			



Sesión 2: El viaje de una gotita

Fase 1: Planeación **Momento 1:** Recuperación

Actividades  De inicio  10 min.

- Se leerá de manera grupal la historia de Juan, páginas 10 y 11 del libro del libro de Proyectos de Aula, disponible en https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/P3PAA.htm?#page/12
- A continuación, se reflexionará a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué piensas sobre esta situación? ¿Qué relación tiene con lo visto en la sesión anterior? ¿Cómo contribuimos a evitar la escasez de agua potable en el lugar donde vivimos?

Recursos y/o materiales:

 **Desarrollo**  **10 min.**

- Se observa el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=7tkkKmzpzqM
- Posteriormente, se cuestiona: ¿Has visto algo de esto antes? ¿Dónde lo has visto? ¿Qué te llama la atención?
- Después, se escribirán los nombres de algunos de los elementos observados en el video (tubería, planta tratadora, pastizales, etc.).
- Se comenta que el camino del agua hasta llegar a las casas implica todo este recorrido.
- Se les pregunta si conocen lo que es necesario para lograr llevar el agua desde los pozos a sus casas, y se escriben las palabras resultantes en tarjetas en el pizarrón.
- Se les pregunta: ¿Les gustaron estos videos? y ¿Cómo pueden las demás personas conocer estos lugares o los animales que hay aquí? Esto con la intención de enfatizar la importancia de comunicar.

Nota: *En caso de no contar con proyector o bocinas, puede sustituirlos por imágenes que ejemplifiquen el camino del agua potable, ya sean obtenidas de internet, recortes de revistas u otros materiales. También puede acercarse al Espacio de Cultura del Agua (ECA) más cercano para conseguir este material o información.*

Recursos y/o materiales:

 **Cierre**  **10 min.**

- Después de anotar en las tarjetas ideas sobre lo que se requiere para llevar el agua de los pozos hasta los hogares, se comentan las respuestas, identificando la importancia de sumarnos al cuidado del agua desde nuestras acciones, como el reporte de fugas.

Actividad extraclase: *Contar en casa que en la escuela aprenderán a cuidar el agua y sobre el viaje de las gotitas de agua potable, y pedir a un familiar que comparta lo que sabe sobre ese recorrido y sobre cómo ayudar a cuidarlas.*

Recursos y/o materiales: Tarjetas

Instrumentos de evaluación: Diario del profesor

Sesión 3: Veo agua por aquí y veo agua por allá

Fase 1: Planeación **Momento 2:** Recuperación

Actividades  De inicio  15 min.

- En plenaria se contestan las siguientes preguntas: ¿Cómo te gustaría que se viera tu escuela? ¿Qué cosas cambiarías para aprovechar mejor el agua? ¿Qué tipo de reparaciones o adecuaciones imaginas se requieren? ¿Qué creés que se necesita para hacer esas adecuaciones?

Las respuestas se anotan en el pizarrón y de forma individual en la libreta.

Recursos y/o materiales:

 Desarrollo  30 min.

- Se retoma de actividad "Veo, veo" de las páginas 42 y 43 del libro de Proyectos Escolares de 3.º grado: https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/P3PEA.htm?#page/43 realizando un breve recorrido por la escuela, enfocado en la identificación de posibles reparaciones o adecuaciones relacionadas con el uso y cuidado del agua en el entorno escolar.
- De forma grupal, se llena la siguiente tabla en conjunto con las y los estudiantes. El docente puede agregar las columnas que considere necesarias y, en su caso, recrear la tabla en el pizarrón.

Adecuaciones y/o reparaciones en la escuela para aprovechar y cuidar el agua		
Área de la escuela	**Reparación / adecuación que desean hacer**	**Cambio que quieren vivir**
Ejemplo: baños	Que se pongan mingitorios	Tener más agua disponible

- Se busca que el alumnado llegue hasta el proceso de identificación y lo plasme en la tabla.
- Se sugiere al docente que, en la medida de lo posible, se invite a alguna persona del comité o de la asociación de padres de familia para acompañar el recorrido, con el fin de que, junto con las y los niños, se tenga una visión más clara de la situación real de la escuela respecto al tema del agua.

Recursos y/o materiales:

 Cierre  10 min.

- Se pide a las y los alumnos que piensen en ideas para conseguir los recursos y elementos necesarios para las adecuaciones o reparaciones en la escuela; las ideas se anotan en sus libretas.
- Actividad extraclase: Compartir con sus familiares directos lo que encontraron durante el recorrido y solicitarles ideas para mejorar su propuesta inicial, así como sugerencias sobre cómo conseguir los recursos necesarios.

Recursos y/o materiales: Cuaderno del estudiante

Instrumentos de evaluación: Libro de Proyectos Escolares de 3er grado https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/P3PEA.htm?#page/43

Sesión 4: Pensando soluciones diferentes, pensando conectando con el corazón

Fase 1: Planeación **Momento 3:** Planificación

Actividades

De inicio **10 min.**

- Mediante una frase o palabra corta, las y los alumnos explican lo que significó para ellos el recorrido realizado, dando también significado a lo que el agua representa ahora, con esta nueva visión.
- Las frases o palabras se colocan en un lugar visible del salón.

Recursos y/o materiales:

Desarrollo **30 min.**

- Se presentan al grupo algunas imágenes sobre la Sierra Madre Occidental de Zacatecas, así como de objetos típicos de la cultura wixarika (si se cuenta con ellos, pueden llevarse al aula). Se les pregunta: ¿Saben quién vive ahí? ¿Alguien tiene alguno de estos objetos? ¿De qué material están hechos? ¿Cómo creen que vive la gente del pueblo wixárika y cómo obtienen el agua? ¿Qué creen que piensan y sienten con respecto al agua? Las ideas principales de estos cuestionamientos se registran en un lugar visible del salón.
- De manera grupal, se construye la pregunta problema que guiará el proyecto, la cual debe incluir elementos del cuidado del agua y la importancia de la cultura wixárika para el entorno. (Pregunta sugerida: "¿Cómo podemos cuidar el agua si aprendemos del respeto que el pueblo wixárika tiene por ella, y cómo aplicamos ese respeto en nuestra comunidad?"). La pregunta se coloca en un lugar visible del aula.
- A partir de las respuestas obtenidas, se retomarán las ideas del pueblo wixárika para el cuidado del agua, realizando una comparación con los hábitos que se tienen en casa.
- Para ello, se realizará en un papel bond, cartulina o en el pizarrón un espacio destinado a plasmar, mediante tarjetas, "la misión" que se tendrá para actuar y compartir como "guardianes del agua" (se sugiere ambientar la actividad con música wixárika de fondo).
- A partir de este mural, se propone la realización de una exposición escolar que permita, mediante diversas acciones, identificar la importancia del cuidado del agua y compartir con la comunidad las situaciones reales de la escuela.
- Dicha planeación del proyecto se realizará de manera grupal; pueden apoyarse en un organizador gráfico que contribuya a la planificación del mismo y que pueda ser modificado según las situaciones que se presenten.



ETAPA DEL PROYECTO	¿Qué haremos?	¿Qué materiales necesitamos?	¿Quiénes lo harán?	¿Enqué tiempo lo haremos?	¿Cuánto gastare-mos?
INICIO	Recorrido al entorno				
	Conocimientos de nuestra familia				
	Organización de equipos /grupo				
DESARROLLO	Organización / elección de los productos				
	Realización de borradores				
	Investigaciones y actividades en la comunidad				
CIERRE	Valoración / resulta-dos obtenidos				

Recursos y/o materiales: Recursos y/o materiales: "Los Wikaritari", Luz María Chapela. https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/650298/Libro-Los-Wikaritari-Luz-Maria-Chapela-INPI.pdf

Cierre — 10 min.

- Retomando la idea de que, para la cultura wixárika, el agua es un elemento sagrado, para finalizar la sesión se pedirá a las y los alumnos que realicen un dibujo que represente este concepto.

Recursos y/o materiales: Hojas de papel y colores.

Instrumentos de evaluación:



Sesión 5: El agua con visión sagrada

Fase 2: Acción **Momento 4:** Acercamiento

Actividades

 **De inicio**  **10 min.**

Se mostrará una imagen de un lugar sagrado relacionado con el agua para la cultura wixárika (Tatei Haramara). Después, se preguntará: "¿Quién creen que cuida ese mar tan importante para los wixárikas?" Se realizará una reflexión grupal sobre Tatei Haramara (Nuestra Madre del Mar y de la Vida), enfatizando que no solo representa el mar, sino el origen de toda el agua y la vida en el mundo. Ella simboliza el respeto y la ofrenda que se le debe al agua en la cultura del lugar donde nos encontramos. Se sugiere también la pregunta: ¿Para ustedes qué significa el agua?

Recursos y/o materiales:

 **Desarrollo**  **30 min.**

- Con apoyo del libro "Nuestros saberes" de tercer grado, se dará lectura a la página 162 (https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/P3SDA.htm?#page/162), en la que se aborda la cosmovisión de los pueblos originarios sobre la naturaleza, enfatizando la importancia del cuidado del agua y la relación cultural que existe con ella.
- Elaboración de un mapa mental sobre la cultura wixárika y su relación con el agua, de manera grupal, organizados en equipos.
- Compartir en comunidad los mapas mentales elaborados.

Recursos y/o materiales: "Nuestros saberes". Libro de texto de tercer grado.

 **Cierre**  **10 min.**

- Se elaborará un cuadro comparativo que permita identificar y contrastar las prácticas de cuidado y respeto del agua entre la cultura wixárika y la forma en que nosotros cuidamos y respetamos el agua. Pueden basarse en el siguiente ejemplo de organizador:

La forma en que considero cómo se trata el agua en la cultura wixárika.	La forma en que observo cómo se trata el agua en mi entorno.

- Compartir los resultados de la tabla de manera grupal.

Recursos y/o materiales:

Instrumentos de evaluación:

Sesión 6: Creemos y comuniquemos nuestras ideas

Fase 2: Acción **Momento 5:** Comprensión y producción

Actividades  De inicio  15 min.

- Para esta actividad, el o la docente puede preparar previamente, según sus posibilidades, una serie de materiales que ayuden a las niñas y los niños a "personificar la sabiduría", por ejemplo: gorritos de cartón con forma de gotas de agua, lentes de cartón pintados de azul que simbolicen inteligencia y sabiduría para cuidar el agua, entre otras ideas que puedan surgir de la creatividad del docente.
- Aunado a esto, el o la docente, a su consideración, puede colocar un ojo de dios (Tzicuri) y explicar que este objeto sagrado de la cultura wixárika simboliza los cinco puntos cardinales (norte, sur, este, oeste y centro) y funciona como un amuleto de protección que usualmente elaboran las madres y los padres para sus hijos. En este caso, se utilizará como un amuleto simbólico para acompañar y favorecer el buen desarrollo del proyecto.
- Con los materiales listos, se explica a las niñas y los niños que es momento de "sacar toda su sabiduría" para cuidar el agua y los demás recursos naturales, recordando que en sesiones previas han aprendido diversas formas de hacerlo, han realizado recorridos por su escuela y han identificado distintas maneras de ver, cuidar y valorar el agua. Asimismo, se reflexiona que existen culturas como la wixárika que nos recuerdan la importancia del respeto, y que es posible construir formas de compartir lo aprendido con la comunidad.
- Proceden a caracterizarse para realizar la actividad.

Recursos y/o materiales: Materiales reciclables al alcance del o la docente.

 Desarrollo  30 min.

- Una vez caracterizados, se les explica que realizarán una asamblea. Se pregunta: ¿saben qué es una asamblea? Se escuchan algunas participaciones y posteriormente se explica que es una reunión donde todas y todos tienen voz y voto para opinar y decidir qué hacer. En esta ocasión se llevará a cabo una "asamblea para elegir la forma en que nos gustaría cuidar el agua y nuestros recursos naturales, para tener cubiertas nuestras necesidades básicas". (Para profundizar más sobre el tema de las asambleas, se sugiere consultar el libro de Proyectos Comunitarios de tercer grado en el siguiente enlace: https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/P3PCA.htm?#page/211).
- Se sugiere, a discreción del maestro, formar equipos y proporcionar papel bond para dibujar o trabajar de forma colectiva, escuchando las ideas de todas y todos. Posteriormente, estas se anotarán en el pizarrón. Esta etapa corresponde a una "lluvia de ideas", por lo que se aceptan todas las opiniones.

Nota: *Algunas preguntas sugeridas para la etapa de "lluvia de ideas" son:*

A)¿Qué me gustaría mostrar a los demás sobre el agua?

B) ¿Cómo elegí compartir con los demás lo que he aprendido? (Por ejemplo: mediante carteles, dibujos, maquetas, etc.), para así difundir lo realizado por las y los niños en diferentes espacios y momentos, sin necesidad de su presencia física.

C) ¿Dónde (lugar o lugares)?

D) ¿A quiénes invitamos y quiénes quiero que lo vean? (O.O., autoridades, etc.).

Una vez con la lista de ideas, se realiza una votación para identificar cuáles son las que más les gustan. Paralelamente, se inicia una etapa de priorización en la que el o la docente se cerciora de que las ideas planteadas sean:

- Seguras para las y los niños.
- Alcanzables según el contexto de recursos.
- Cumplan con los protocolos y normativa escolar.

Recursos y/o materiales: Papel bond, colores, plumones, pintarrón.



Cierre  **10 min.**

- Se cierra la actividad agradeciendo la sabiduría mostrada y felicitando al grupo por haber logrado un acuerdo. Se pide a las y los estudiantes que escriban en su libreta un mensaje dirigido a sus madres, padres y/o tutores, en el que expliquen que el proyecto que están realizando busca "..." (describir la temática elegida), con el propósito de ayudar al cuidado del agua y los recursos naturales. Asimismo, se les solicita invitar a sus familias a estar atentas para apoyar el proceso y sentirse orgullosas de este proyecto.

Recursos y/o materiales:

Instrumentos de evaluación: Guión de observación

Sesión 7: Invitemos en alegría

Fase 2: Acción **Momento 5:** Comprensión y producción

Actividades  **De inicio**  **10 min.**

- De manera voluntaria, las y los alumnos comparten con el grupo: ¿a quién podríamos invitar a nuestra exposición?, a partir de los comentarios que proporcionaron sus madres, padres o tutores.
- Se registran los nombres de las personalidades y agentes propuestos que serán invitados para su consideración.

Recursos y/o materiales:



Desarrollo  **30 min.**

- De manera grupal, se presentan ejemplos, a criterio del o la docente, de cómo es una invitación, así como su propósito e importancia como portador de texto (ejemplo en el anexo 3).
- Se explica a las niñas y los niños que elaborarán una invitación que permita convocar a los diferentes personajes o agentes previamente seleccionados para su exposición.
- Para ello, se pide al grupo que elabore los elementos necesarios para la invitación del evento.
- Se sugiere al alumnado personalizar los sobres para entregar las cartas a los diferentes invitados, incorporando elementos de lo aprendido durante el proyecto hasta el momento. Para ello, pueden colorearlos y decorarlos a su gusto.

Recursos y/o materiales: Hojas blancas, de color y/o sobres.

Cierre **10 min.**

- De manera individual se revisan los sobres e invitaciones realizadas por los alumnos y alumnas.
- Se organiza al grupo para definir qué asistentes entregarán cada invitación y, de ser posible, realizar la entrega en este momento.

Recursos y/o materiales:

Instrumentos de evaluación: Guión de observación

Sesión 8: Organizando la exposición

Fase 2: Acción **Momentos 6 y 7:** Reconocimiento y Concreción

Actividades **De inicio** **10 min.**

- Mediante la técnica grupal "El cartero", los alumnos y alumnas identifican cómo se sintieron al repartir sus invitaciones, qué opiniones o mensajes obtuvieron y cómo se encuentran en este punto del proceso, con el fin de reflexionar para la realización de su presentación.

Recursos y/o materiales:

Desarrollo **30 min.**

- En esta sesión, o en esta etapa (la cual puede implicar más de una sesión), se utiliza el tiempo para preparar los materiales y guiar a las niñas y los niños en todo lo necesario para llevar a cabo la actividad elegida, con el fin de materializar lo trabajado respecto al cuidado del agua y los recursos naturales.

Nota: *Se recomienda apoyarse previamente en los compañeros docentes, en las madres y los padres de familia, e incluso en algunas instituciones o autoridades locales aliadas, para establecer acuerdos sobre la logística y los materiales necesarios que se deben preparar.*

Recursos y/o materiales:

Cierre **10 min.**

- Para el cierre, se sugiere ir revisando el nivel de avance de los preparativos, ya sea mediante una lista de cotejo de las actividades y materiales, u otra herramienta que el o la docente considere pertinente (puede tomar como referencia el anexo 5).
- Asimismo, se sugiere cerrar la sesión agradeciendo y felicitando por el esfuerzo realizado en la preparación hasta el momento.

Recursos y/o materiales: A consideración del docente.

Instrumentos de evaluación: Anexo 5

Anexo 5



Sesión 9: ¿Cómo vamos?

Fase 3: Intervención **Momento 8:** Integración

Actividades De inicio 10 min.

- Divididos en equipos, se dará seguimiento a los avances para la exposición del proyecto.
- Se muestran a las alumnas y los alumnos hojas o tarjetas de tres colores, con el siguiente significado:

  - ☐ Verde: Estamos listos
  - ☐ Amarillo : Aún tenemos dudas
  - ☐ Rojo: Necesitamos ayuda

Recursos y/o materiales:

Desarrollo 30 min.

- El alumnado comparte y explica por qué se ubica en determinado color y, de acuerdo con el número de equipos, se divide en dos grupos: la mitad pasa a observar el trabajo de sus compañeros y la otra mitad a explicarlo; posteriormente, se intercambian los roles.
- Durante estos recorridos, las y los alumnos se retroalimentan entre sí, mientras que el o la docente acompaña el proceso para identificar dudas y brindar sugerencias para la exposición.
- Mediante estos recorridos se realiza la dinámica "PNI" (positivo, negativo e interesante), en la que las y los alumnos dejan algún comentario mediante una nota de la siguiente manera:

  - ⊞ Positivo: lo que me gusta de su actividad (qué soluciones proponen).
  - ⊟ Negativo: lo que aún no queda claro o se puede mejorar.
  - ⚷ Interesante: lo que sugerimos para mejorar su exposición.
- Se hace énfasis en que estos comentarios deben realizarse de manera respetuosa.
- A partir de estos comentarios, las y los alumnos realizan las modificaciones que consideren necesarias o pertinentes para mejorar su exposición.

Recursos y/o materiales:

 **Cierre**  **5 min.**

- Se comparten las versiones finales de sus exposiciones ante el grupo, a manera de realizar un ensayo respecto a la presentación ante los aliados y externos; en este punto, se ajustan los materiales si es necesario y se brinda apoyo en caso de requerir algún insumo o retroalimentación adicional.

Recursos y/o materiales: A consideración del docente.

Instrumentos de evaluación: Guión de observación

Sesión 10: Exponiendo y comentando

Fase 3: Intervención **Momento 9:** Difusión

Actividades  **De inicio**  **10 min.**

- Considerando los pasos previos de trabajo y organización del evento, se sugiere que el o la docente, con el apoyo de las madres y los padres de familia, cuidadores y/o el resto de la comunidad escolar, prevea todos los requerimientos necesarios para el medio de presentación definido, e implemente una revisión final de los materiales en el espacio designado.
- Asimismo, se considera muy importante realizar un ejercicio que fortalezca la autoconfianza de las niñas y los niños. Para ello, el o la docente puede utilizar las herramientas o dinámicas que considere más adecuadas; por ejemplo, una forma de hacerlo es mediante una felicitación previa, palabras de ánimo o un abrazo colectivo entre todas y todos los niños, destacando que han realizado un gran trabajo y que ahora es momento de compartir esta "lluvia de alegría" que ha generado el aprendizaje.

Recursos y/o materiales: A consideración del o la docente.

 **Desarrollo**  **35 min.**

- Se recibe a las autoridades y/o personas expertas que acompañen la exposición y se procede a realizarla. Se sugiere apoyarse en la comunidad escolar, según se considere pertinente, siempre priorizando el bienestar y la seguridad de las niñas y los niños.

Nota: *El tiempo designado y la organización son variables, de acuerdo con las necesidades del grupo.*

Recursos y/o materiales: A consideración del o la docente.

Cierre — 5 min.

- Se finaliza la participación de la exposición mediante una encuesta de salida, en la que las personas asistentes responden preguntas sencillas que permitan identificar el impacto de la actividad. Finalmente, se despide a los participantes, agradeciendo su asistencia y entregando constancias de participación a las y los ponentes.
- Como parte importante del proceso de evaluación, se propone realizar una encuesta de salida para las personas asistentes, con la finalidad de identificar puntos relevantes que permitan construir una evaluación formativa de la actividad implementada. Se sugiere que el o la docente la elabore previamente mediante un formulario electrónico; para su elaboración, puede utilizar el siguiente formato **(escanea el código QR para acceder al formulario).**

Nota: *También se puede sustituir por un papel bond u otro formato impreso en el que la audiencia asistente pueda plasmar sus comentarios.*

Recursos y/o materiales:

Instrumentos de evaluación: Guión de observación

Sesión 11: Lluvia de felicitaciones

Fase 3: Intervención **Momento 10:** Coincidencias

Actividades — De inicio — 10 min.

Se inicia pidiendo a las niñas y los niños que recuerden el día en que presentaron sus trabajos (si es posible, se les solicita que cierren los ojos). Se les pregunta: ¿qué sintieron?, ¿qué recuerdan?, ¿qué les gustó?, ¿qué cambiarían? Posteriormente, se escuchan algunas participaciones.
Posteriormente, se les explica que el día de hoy se revisarán los avances logrados con el proyecto y que este es un momento para felicitarnos por el trabajo realizado.

Recursos y/o materiales:

Desarrollo — 25 min.

- A consideración y en común acuerdo entre el o la docente, las autoridades directivas y las madres y los padres de familia, y bajo los protocolos necesarios, se propone realizar una invitación y solicitud de apoyo a distintos miembros de la comunidad (directivos escolares, autoridades del sector educativo, organizaciones de la sociedad civil, autoridades locales, CONAGUA, SAMA y demás aliados del proyecto Aguas Firmes) que hayan tenido conocimiento del proyecto, para que acompañen al docente del grupo en la entrega de un reconocimiento a la labor realizada por el estudiantado.
- Para iniciar la presentación, el o la docente expone en un papel bond o proyecta los objetivos de aprendizaje del proyecto y los va presentando uno a uno. En conjunto con las niñas y los niños, se revisa el nivel de logro alcanzado en cada objetivo, con la intención de evidenciar los avances en los aprendizajes.



- De igual forma, se exponen los principales alcances logrados o acciones significativas; por ejemplo, si con esta presentación se logró un cambio o si se generó algún compromiso por parte de alguna autoridad o miembro de la comunidad. Asimismo, puede mencionarse el impacto estimado de dichos cambios, como una proyección de ahorro de agua. Por ejemplo: "Ahora, después del proyecto, el comité de padres de familia ha considerado que el próximo proyecto de remodelación de la escuela incluya el cambio de sanitarios por modelos ahorradores de agua, lo cual permitirá un ahorro aproximado de X litros en un año".
- Una vez concluida la exposición por parte del o la docente, se da la palabra a las personalidades invitadas, solicitándoles que compartan mensajes de felicitación y agradecimiento a las niñas y los niños por el trabajo realizado y el servicio generado.

Recursos y/o materiales: Hojas blancas, colores.

Cierre — 5 min.

- Al terminar la participación de las personas invitadas, las y los alumnos expresan, mediante una palabra o frase corta, lo que aprendieron de manera personal y su sentir respecto al proyecto.

Nota: *Dependiendo del contexto y de la voluntad o posibilidad de las personas invitadas, se puede proponer la entrega de algún obsequio simbólico a las y los estudiantes, por ejemplo materiales de lectura, colores u otros recursos afines que promuevan su desarrollo. Asimismo, en caso de considerarse pertinente, este espacio puede aprovecharse para expresar ideas y/o solicitudes a las figuras correspondientes, con el fin de generar acciones en beneficio común.*

Recursos y/o materiales: Formulario de registro post-proyecto "ANEXO"

Instrumentos de evaluación: Bitácora COL

Sesión 12: Próximos pasos

Fase 3: Intervención **Momento 11:** Avances

Actividades  De inicio  10 min.

Se pide al alumnado que escriba en el material proporcionado por el o la docente, o bien de manera oral, que comparta la felicitación o el comentario que más les impactó de la sesión anterior (lo que dijeron las madres y los padres de familia, directivos o aliados).
Se retoma el cuadro comparativo de las prácticas relacionadas con el cuidado y/o respeto del agua entre la cultura wixárika y la forma en que nosotros cuidamos y respetamos el agua.
A partir de ello, se responde: ¿en este momento ha cambiado nuestra visión sobre el agua?, ¿ha mejorado?, ¿por qué?, y ¿qué podríamos compartir con la cultura wixárika a partir de nuestro nuevo aprendizaje sobre el cuidado del agua?

Recursos y/o materiales: A consideración del o la docente

 Desarrollo  25 min.

- Se invita a reflexionar: "Las personas que nos visitaron y conocen nuestro proyecto ya observaron el alcance e importancia del mismo, así como lo que somos capaces de hacer; pero ahora, ¿cómo nos vemos nosotros?"
- Se realizará la actividad denominada "Cosechamos buenos resultados", en la que, mediante un cuadro comparativo visible para el grupo (opcionalmente un árbol con frutos y raíces, una canasta con manzanas de dos colores, entre otras opciones), se registrarán los aprendizajes y resultados obtenidos.
- A partir de ello, a cada alumna y alumno se le entregan dos tarjetas diferenciadas por colores o formas. En una escribirán los logros visibles de su actividad (cambios que se generaron a partir del proyecto) y, en la otra, algo que aprendieron a lo largo del proyecto, retomando los comentarios de las y los aliados respecto a su actividad.
- Se comparten las respuestas y se organizan de manera visible para identificar los logros desde la perspectiva del alumnado.
- De manera grupal, se establecen acuerdos que permitan reconocer que este proyecto no ha finalizado, sino que puede tener continuidad con otros temas abordados y con el apoyo de las personas involucradas.
- Para ello, se elabora un pequeño cuaderno (nuevo o de reuso) que permita registrar, en el futuro, avances o situaciones relacionadas con este tema dentro de su entorno, o bien retomar ideas para otros proyectos durante el ciclo escolar.

Recursos y/o materiales: "Los Wikaritari", Luz María Chapela. https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/650298/Libro-Los-Wikaritari-Luz-Maria-Chapela-INPI.pdf

Cierre 10 min.

- Mediante un círculo de diálogo, que se realiza con apoyo de un objeto representativo de la cultura wixárika (a consideración del o la docente), las y los alumnos comparten lo que han aprendido a reconocer y valorar, así como los nuevos conocimientos y compromisos que llevan a casa para el cuidado del agua, y cómo los pondrán en práctica en su vida diaria.
- Dichos comentarios pueden plasmarse en un cuadro comparativo para tenerlos visibles en el aula, bajo los siguientes apartados.
- Lo que yo hacía.
- Lo que aprendí de la cultura wixárika.
- Los compromisos que asumo en mi vida diaria.

Recursos y/o materiales:

Instrumentos de evaluación: Bitácora COL

Lista de cotejo para la elaboración de una invitación (actividad de cierre)

- Nombre:_____
- Fecha de evaluación:_____/_____/_____

Criterios	Sí	No	Observaciones
1. Contenido de la invitación			
Incluye el nombre del evento			
Indica la fecha y hora del evento			
Menciona el lugar donde se realizará el evento			
Especifica a quién va dirigida la invitación			
Indica los datos de contacto para confirmar asistencia (si aplica)			
2. Diseño y presentación			
El diseño es atractivo y acorde con el tipo de evento			
La letra es legible y adecuada			
Se incluyeron imágenes o elementos gráficos adecuados			
La información está bien distribuida y organizada			
3. Formato y entrega			
La invitación fue impresa o digital, según lo planeado.			
Se envió con anticipación a los invitados			
Se verificó que los invitados recibieron la invitación			

Registro final de avances y logros

Estimadas y estimados docentes:

Ahora que ha finalizado su ecoproyecto, le pedimos llenar el siguiente formulario con la intención de realizar un comparativo entre el antes y el después de su aplicación. Esto nos permitirá dar visibilidad al arduo trabajo realizado por su comunidad educativa.

Le felicitamos por su gran esfuerzo y compromiso.
¡Gracias!

Contenido del formulario: Post proyecto

En el marco del proyecto "Aguas Firmes", se desarrolla el siguiente formulario, cuya versión electrónica puede encontrar aquí, o a través del código QR ubicado en la parte superior. El objetivo es recabar información que permita generar un registro y comparativo de los impactos estimados en materia de ahorro y optimización de agua –tanto virtual como física– al finalizar la aplicación del proyecto educativo seleccionado.
Indicaciones: Se solicita a la persona líder del proyecto (docente, directivo u otra figura responsable) completar el siguiente formulario como actividad de CIERRE del proyecto educativo, ya que la información recabada será la base para evaluar y dar visibilidad a los grandes logros alcanzados por usted, la comunidad y, especialmente, las niñas y los niños.
¡Muchas gracias!

1. Nombre de la escuela o institución: _____

_____

2. Código postal de la institución: _____
3. Municipio donde se encuentra la institución: _____
4. Nombre de la persona líder del proyecto de cultura de agua (docente, directivo u otra figura): _____
5. Correo electrónico de contacto: _____
6. Breve descripción de lo que trató su proyecto educativo: _____

_____

_____

7. El proyecto educativo que implementó busca incidir en:

- Acciones para difundir y fomentar la reflexión sobre la gestión sustentable del agua.
- Acciones enfocadas en lograr el ahorro de agua en la escuela y/o comunidad.
- Acciones enfocadas en promover buenas prácticas para la gestión del agua en los hogares.
- Acciones enfocadas en promover el consumo responsable de agua y disminuir la huella hídrica (por ejemplo, mediante el fomento al consumo local).
- Otra: _____

8. ¿Qué efectos positivos, en términos de ahorro de agua, ha observado a partir de la implementación de este proyecto? *(Ejemplo: logramos utilizar únicamente vasos reutilizables para el consumo de agua en la escuela, reparamos cierto número de fugas y/o implementamos un sistema de baños más eficiente en el ahorro de agua).* _____

9. ¿Qué efectos positivos, en términos de ahorro de agua, visualiza que podrían generarse a partir de la implementación de este proyecto? *(Ejemplo: se logró que el comité de madres y padres de familia considere, como próximo proyecto, la construcción de sistemas de captación de agua de lluvia; se presentó una solicitud al ayuntamiento para sustituir los baños por sistemas ahorradores de agua, entre otros).*

10. En este apartado le pedimos realizar un estimado de los litros de agua que podrían ahorrarse, ya sea al mes o al año (favor de especificar; por ejemplo: 10 mil litros al año o 500 litros al mes). Si tiene dificultades para realizar este cálculo, puede contactar con algún aliado especialista, ya sea de los Espacios de Cultura del Agua (ECA's) o personal de la Comisión Nacional del Agua. Puede encontrar el directorio de contactos adjunto aquí y también en su guía educativa. Anexo directorio contactos RED ECAS- CONAGUA _____

11. ¿Qué fue lo más significativo para usted, en términos del desarrollo de capacidades de sus alumnos, al aplicar este ecoproyecto? _____

12. Por favor, comparta con nosotros algunas fotografías (máximo 3) que nos permitan conocer los alcances de su proyecto. Nota: Al compartir sus fotografías, usted autoriza el uso de imagen por parte de la Comisión Nacional del Agua, Aguas Firmes y GIZ, para la difusión de sus trabajos. _____

13. Si desea agregar algún otro comentario, puede hacerlo aquí. _____

Anexo

Galería de Materiales Audiovisuales

Galeria de Materiales audiovisuales elaborados por la Secretaría de Agua y Medio Ambiente del estado de Zacatecas (SAMA) son contenidos dirigido a las niñez Zacatecas para sensibilizar respecto al uso y cuidado del agua en temas desde la agricultura, agua en la industria, agua potable, medio ambiente y ecosistemas.

A continuación se presentan, consúltalos y compártelos en tu aula de clases:

CAPÍTULOS:

CAPÍTULO 1.
Uso Racional del Agua

CAPÍTULO 2.
Cuidado del Agua en el Uso doméstico

CAPÍTULO 3.
Reutiliza el Agua

CAPÍTULO 4.
Prácticas Responsables del Agua en la Escuela

CAPÍTULO 5.
Agua en la Industria

CAPÍTULO 6.
Captación de Agua

CAPÍTULO 7.
Como detectar y reparar fugas

CÁPSULAS:

CÁPSULA 1.
Aguas en la Agricultura

CÁPSULA 2.
Agua Virtual y Huella Hídrica

CÁPSULA 3.
Ciclo del Agua

CÁPSULA 4.
Contaminación del agua y uso agrícola

CÁPSULA 5.
Usos del Agua en Zacatecas

CÁPSULA 6.
Planeta Azul